

## OMNITRONIC EM-640 Entertainment Mixer

3-zone installation mixer, silver

Art.n.: 10007105

GTIN: 4026397419146



**L'articolo non è più disponibile.**

### Features :

- 3 zones with routing facility of all input channels as desired
- 4 input channels with gain controls, peak LED and smooth dual-rail channel faders
- 2 microphone channels with level control, 2-way equalizer, talkover and on/off button
- Prefader listening (cue) to stereo input channels and zone outputs via adjustable headphones output
- Zone outputs with level control, 3-way equalizer and 10-digit LED level meter
- Inputs: 6 x line (stereo RCA); 2 x line/phono (stereo RCA), switchable; 2 x microphone (XLR/6.3 mm jack) and headphones (6.3 mm jack)
- Outputs: 3 x master (optionally 3-pin XLR or stereo RCA)
- Operation via supplied power unit
- Rack installation, 4 U
- Montaggio su rack (19") 48,3 cm 4 U

### Logistica

EAN / GTIN: 4026397419146

Peso : 4,20 kg

Lunghezza : 0.60 m

Larghezza : 0.24 m

Altezza : 0.16 m

### Dati tecnici :

Alimentazione elettrica:	230 V AC, 50 Hz
Potenza totale installata:	35,00 W
Allacciamento elettrico:	Alimentazione dell'energia elettrica tramite connettore cavo (M) versione da incasso cavo di alimentazione con alimentatore a spina (in dotazione)
Intervallo di frequenza:	20 - 20000 Hz
Rapporto segnale-rumore:	>65 dB

Distorsione armonica totale:	<0,03 % a 1 kHz
Equalizzatore:	Master: 3 x regolatore a 3 bande Stereo
Struttura della custodia:	Montaggio su rack (19") 48,3 cm 4 U
Misure:	Larghezza: 48,3 cm Profondità: 11 cm Altezza: 17,8 cm
Peso:	3,70 kg
Inputs:	
Microphone 1, 2:	combined 3-pin XLR/6.3 mm jack (bal.)
Minimum input voltage:	1 mV RMS
Line 1 to 6:	stereo RCA
Minimum input voltage:	150 mV RMS
PHONO 1, 2:	stereo RCA
Minimum input voltage:	3 mV RMS
Outputs:	
Master 1 to 3:	stereo RCA, stereo XLR (3-pin)
Output voltage:	0.75 V RMS
Headphones output:	6.3 mm stereo jack (= 8 ohms)
Microphone tone control:	
2 x high:	-12 dB to +12 dB/ 10 kHz
2 x low:	-12 dB to +12 dB/ 100 Hz
Master tone control:	
3 x high:	-12 dB to +12 dB/ 10 kHz
3 x mid:	-12 dB to +12 dB/ 1 kHz
3 x low:	-12 dB to +12 dB/ 100 Hz
Talkover attenuation:	-15 dB